**ОТКРЫТЫЙ УРОК**

**(проведенный в дни декады ПМК руссского языка и литературы 12.10.2019)**

**Тема урока:** Фонетический анализ звука.

**Предмет:** Современный русский язык

**Специальность:** 0111000 «Русский язык и литература»

**Группа:** 208 а

**Наревская Т.А.**

**ПМК русского языка и литературы**

**2019 год**

Составлен преподавателем русского языка и литературы Наревской Т.А.

«Утверждаю» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заместитель директора по НМР Боленбаева А.К.

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

«Согласовано»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель ПМК Абдыкаримова С.К.

Рассмотрен и обсужден на заседании ПМК

 « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Современный русский язык.** **Урок № 15****Тема: фонетический анализ звука** | КГКП «Педагогический колледж им. М.О. Ауэзова» |
| **Дата**: 12.10.19 | Ф.И.О. учителя: Наревская Татьяна Александровна |
| Специальность 0111000 «Русский язык и литература»Группа 208 а | Кол-во присутствующих: | Отсутствующих: |
| **Цели обучения данного урока** | - повторить и закрепить изученный материал по фонетике современного русского языка;- формировать умение производить фонетический разбор слова;- работать над развитием профессиональной монологической речи;- воспитывать уважительное отношение к русскому языку и ответственное отношение к своей будущей профессии.  |
| **Цели урока по Б. Блуму** | Знание, понимание, синтез |
| **Предполагаемый результат** | ***Все учащиеся смогут***: давать артикуляционную характеристику гласных и согласных звуков.  |
| ***Большинство учащихся смогут:*** подготовить микротекст к фонетической транскрипции. |
| ***Некоторые учащиеся смогут:*** затранскрибировать микротекст. |
| **Предшествующие знания**  | Учащиеся знают основные фонетические понятия и термины; знают акустические и артикуляционные признаки гласных и согласных звуков; имеют представление о характере речевого потока и его единицах; владеют элементами транскрибирования. |
| **План** |
| **Планируемое время** | **Этапы урока** | **Запланированная деятельность**  | **Ресурсы** |
| **1 мин.** |  **I Оргмомент** | Здравствуйте, ребята! Кого сегодня нет на уроке? |  |
| **2-3 мин.** |  **II** **Создание положи-тельного****эмоцио-нального настроя** | Нам сегодня предстоит хорошо потрудиться. Пожелайте друг другу успехов, удачи. |  |
| **2-3 мин.** | **III.** **Актуализация ранее полученных знаний** **Целеполагание.**  | 1. Слово учителя.

Предложу в начале урока вам одну цитату известного лингвиста И.А.Бодуэна де Куртенэ: «Кто имел несчастие пройти курс заурядной школьной грамматики, со свойственными ей смешениями понятий, со смешением букв и звуков, … тот только с трудом отучится смешивать человека с паспортом, национальность с алфавитом, человеческое достоинство с чином и званием…»Как можно толковать слова выдающегося лингвиста конца XIX начала XX веков?В современной школе большое внимание уделяется изучению звуковой стороны языка, и даже ученики начальной школы понимают разницу между гласными и согласными, согласными твердыми и мягкими, звонкими и глухими. Но учитель всегда должен знать больше своих учеников. Посмотрим, хорошо ли мы усвоили фонетические понятия и термины. | Интерактивная доска |
| **8 -10 мин.****4-5 мин.****3-4 мин.****4-5 мин.****3-4 мин.****3-4 мин.****5 мин.****5 мин.** | **IV.Повто-рение****V. Работа по теме урока** | 1. Терминологический диктант с взаимопроверкой
2. Наука о языке, изучающая способы образования звуков и их артикуляционные характеристики – это…. (фонетика)
3. Индивидуальное качество звука – это… (тембр)
4. Совокупность органов речи – это…. (речевой аппарат)
5. Работа органов речи, направленная на производство звука – это… (артикуляция)
6. Первая фаза в артикуляции, при которой органы речи принимают положение, необходимое для произнесения звука – это… (экскурсия, или приступ)
7. Произнесение звуков речи с округлением вытянутых вперед губ – это… (лабиализация)
8. Движение языка по горизонтали и соответствующая степень продвинутости языка вперед или его оттяжка назад – это….(ряд)
9. Дополнительный к основной артикуляции подъём средней части языка к твёрдому нёбу, резко повышающий характерный тон и шум – это… (палатализация)
10. Выделение голосом одного из слогов слова, служащее для фонетического объединения этого слова – это… (словесное ударение)
11. Слово, не имеющее собственного ударения и примыкающее к следующему слову, имеющему ударение, - это…. (проклитика)
12. Выполним несколько упражнений, которые помогут нам закрепить навык определения звука по его артикуляционным признакам.

***Упражнение 1.*** Определите слово по артикуляционным признакам звуков, его составляющих. *(****урок)***1)гласный, заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, безударный;2) согласный, сонорный, смычный, вибрант, переднеязычный зубной, твердый;3) гласный, заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный, ударный;4) согласный, шумный глухой, смычный взрывной, заднеязычный, твердый.**(*звук)***1)согласный, шумный, звонкий, фрикативный, переднеязычный, зубной, твердый;2) согласный, шумный, звонкий, фрикативный, переднеязычный, губно-зубной, твердый;3) гласный, заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, ударный;4) согласный, шумный глухой, смычный взрывной, заднеязычный, твердый.**(речь)**1)согласный, сонорный, смычный, вибрант, переднеязычный зубной, мягкий;2)гласный, переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, ударный;3) согласный, шумный, глухой непарный, смычный, аффриката, переднеязычный небный, мягкий непарный.***Упражнение 2.(устно)*** Определите звук по *характерным*артикуляционным признакам:Согл, сонорный, среднеязычный, мягкий, непарный - J;Гласный нижнего подъема - А;Носовой губно-губной – М;Заднеязычный фрикативный –Х;Сонорный, боковой – Л;Гласный среднего подъема, нелабиализованный;Согласный сонорный вибрант – Р;Аффриката, твердый непарный.***Упражнение 3.*** Затранскрибируйте следующие пары слов. Объясните, почему они не различаются в произношении:*умолять – умалять, волы – валы, полоскать – поласкать, отворить – отварить.**- Что такое редукция?**- Какие виды редукции вы знаете?**-Какие русские гласные подвергаются количественной редукции?**- Какие русские гласные подвергаются качественной редукции?*-*Как называются в лексикологии такие слова?****Упражнение 4.*** Затранскрибируйте следующие слова. Проследите, как изменяются гласные о и а после мягких согласных в безударном положении.*Медовый (ср. мёд), темно (ср. тёмный), пятак, память, знамя.****Упражнение 5.*** Затранскрибируйте следующие слова.*Зуб, таз, лаз, дуб, куб, мой, лоб.*- Посмотрите на последние 3 упражнения. Можно ли сказать, что все они на одну тему? Если да, то на какую? (позиционные изменения)А какие еще фонетические изменения вы знаете? (комбинаторные)***Упражнение 6.*** Затранскрибируйте следующие слова. Определите вид комбинаторного изменения.Доктор (дохтор) – диссимиляция, медведь (диал. ведмедь)- метатеза,бьчела (общеславянское) – пчела – ассимиляция, прорубь –(простор.пролубь) – диссим., трагикокомедия – трагикомедия – гаплология, осемь (др/рус) – восемь (соврем.) - протеза, клоун – кловун (простор.) – эпентеза, лермонтовед – гаплол.,шпиен – эпентеза, солнце – диэреза, вострогразый – протеза.А теперь попробуем затранскрибировать небольшой текст. Как вы думаете, с чего нужно начинать?Правила транскрибирования.1. Прочитать.
2. Найти и выделить границы фраз.
3. Найти и выделить границы тактов.
4. Найти и выделить фонетические слова (с проклитиками и энклитиками). Расставить ударение
5. Открыть квадратную скобку и со строчной буквы начать транскрибировать.

***Упражнение 7.*** Затранскрибируйте текст, разделите его на слоги. Найдите слоговой сонорный. Объясните, чем обусловлен (каким окружением) его слоговой характер.*Я шёл и был уверен.**И очень твёрдо знал,**Что жизнь – это солнце!**Что жить на свете стоит!**(П. Коган).* | Раздаточный материалРаздаточный материалРаздаточный материалРаздаточный материалРаздаточный материал |
| **IV. Итог урока. Рефлексия.**  |  | ***Рефлексия*** ***Ответьте на вопросы по пятибальной шкале:***Доволен ли тем, как прошёл урок?Было ли тебе интересно?Сумел ли ты получить новые знания?Ты был активен на уроке?Учитель был внимателен к тебе?Ты сумел показать свои знания?-Я благодарю вас за старание, добросовестное выполнение заданий. Спасибо нашим гостям за то, что они пришли к нам. | Карточки  |