**ОТКРЫТЫЙ УРОК**

**(проведенный в дни декады ПМК руссского языка и литературы 12.10.2019)**

**Тема урока:** Фонетический анализ звука.

**Предмет:** Современный русский язык

**Специальность:** 0111000 «Русский язык и литература»

**Группа:** 208 а

**Наревская Т.А.**

**ПМК русского языка и литературы**

**2019 год**

Составлен преподавателем русского языка и литературы Наревской Т.А.

«Утверждаю» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заместитель директора по НМР Боленбаева А.К.

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

«Согласовано»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель ПМК Абдыкаримова С.К.

Рассмотрен и обсужден на заседании ПМК

« \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Современный русский язык.**  **Урок № 15**  **Тема: фонетический анализ звука** | | | КГКП «Педагогический колледж им. М.О. Ауэзова» | | |
| **Дата**: 12.10.19 | | | Ф.И.О. учителя: Наревская Татьяна Александровна | | |
| Специальность 0111000 «Русский язык и литература»  Группа 208 а | | | Кол-во присутствующих: | Отсутствующих: | |
| **Цели обучения данного урока** | | | - повторить и закрепить изученный материал по фонетике современного русского языка;  - формировать умение производить фонетический разбор слова;  - работать над развитием профессиональной монологической речи;  - воспитывать уважительное отношение к русскому языку и ответственное отношение к своей будущей профессии. | | |
| **Цели урока по Б. Блуму** | | | Знание, понимание, синтез | | |
| **Предполагаемый результат** | | | ***Все учащиеся смогут***: давать артикуляционную характеристику гласных и согласных звуков. | | |
| ***Большинство учащихся смогут:*** подготовить микротекст к фонетической транскрипции. | | |
| ***Некоторые учащиеся смогут:*** затранскрибировать микротекст. | | |
| **Предшествующие знания** | | | Учащиеся знают основные фонетические понятия и термины; знают акустические и артикуляционные признаки гласных и согласных звуков; имеют представление о характере речевого потока и его единицах; владеют элементами транскрибирования. | | |
| **План** | | | | | |
| **Планируемое время** | **Этапы урока** | **Запланированная деятельность** | | | **Ресурсы** |
| **1 мин.** | **I Оргмомент** | Здравствуйте, ребята! Кого сегодня нет на уроке? | | |  |
| **2-3 мин.** | **II**  **Создание положи-тельного**  **эмоцио-нального настроя** | Нам сегодня предстоит хорошо потрудиться. Пожелайте друг другу успехов, удачи. | | |  |
| **2-3 мин.** | **III.**  **Актуализация ранее полученных знаний**  **Целеполагание.** | 1. Слово учителя.   Предложу в начале урока вам одну цитату известного лингвиста И.А.Бодуэна де Куртенэ: «Кто имел несчастие пройти курс заурядной школьной грамматики, со свойственными ей смешениями понятий, со смешением букв и звуков, … тот только с трудом отучится смешивать человека с паспортом, национальность с алфавитом, человеческое достоинство с чином и званием…»  Как можно толковать слова выдающегося лингвиста конца XIX начала XX веков?  В современной школе большое внимание уделяется изучению звуковой стороны языка, и даже ученики начальной школы понимают разницу между гласными и согласными, согласными твердыми и мягкими, звонкими и глухими. Но учитель всегда должен знать больше своих учеников. Посмотрим, хорошо ли мы усвоили фонетические понятия и термины. | | | Интерактивная доска |
| **8 -10 мин.**  **4-5 мин.**  **3-4 мин.**  **4-5 мин.**  **3-4 мин.**  **3-4 мин.**  **5 мин.**  **5 мин.** | **IV.Повто-рение**  **V. Работа по теме урока** | 1. Терминологический диктант с взаимопроверкой 2. Наука о языке, изучающая способы образования звуков и их артикуляционные характеристики – это…. (фонетика) 3. Индивидуальное качество звука – это… (тембр) 4. Совокупность органов речи – это…. (речевой аппарат) 5. Работа органов речи, направленная на производство звука – это… (артикуляция) 6. Первая фаза в артикуляции, при которой органы речи принимают положение, необходимое для произнесения звука – это… (экскурсия, или приступ) 7. Произнесение звуков речи с округлением вытянутых вперед губ – это… (лабиализация) 8. Движение языка по горизонтали и соответствующая степень продвинутости языка вперед или его оттяжка назад – это….(ряд) 9. Дополнительный к основной артикуляции подъём средней части языка к твёрдому нёбу, резко повышающий характерный тон и шум – это… (палатализация) 10. Выделение голосом одного из слогов слова, служащее для фонетического объединения этого слова – это… (словесное ударение) 11. Слово, не имеющее собственного ударения и примыкающее к следующему слову, имеющему ударение, - это…. (проклитика) 12. Выполним несколько упражнений, которые помогут нам закрепить навык определения звука по его артикуляционным признакам.   ***Упражнение 1.*** Определите слово по артикуляционным признакам звуков, его составляющих.  *(****урок)***  1)гласный, заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, безударный;  2) согласный, сонорный, смычный, вибрант, переднеязычный зубной, твердый;  3) гласный, заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный, ударный;  4) согласный, шумный глухой, смычный взрывной, заднеязычный, твердый.  **(*звук)***  1)согласный, шумный, звонкий, фрикативный, переднеязычный, зубной, твердый;  2) согласный, шумный, звонкий, фрикативный, переднеязычный, губно-зубной, твердый;  3) гласный, заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, ударный;  4) согласный, шумный глухой, смычный взрывной, заднеязычный, твердый.  **(речь)**  1)согласный, сонорный, смычный, вибрант, переднеязычный зубной, мягкий;  2)гласный, переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, ударный;  3) согласный, шумный, глухой непарный, смычный, аффриката, переднеязычный небный, мягкий непарный.  ***Упражнение 2.(устно)*** Определите звук по *характерным*артикуляционным признакам:  Согл, сонорный, среднеязычный, мягкий, непарный - J;  Гласный нижнего подъема - А;  Носовой губно-губной – М;  Заднеязычный фрикативный –Х;  Сонорный, боковой – Л;  Гласный среднего подъема, нелабиализованный;  Согласный сонорный вибрант – Р;  Аффриката, твердый непарный.  ***Упражнение 3.*** Затранскрибируйте следующие пары слов. Объясните, почему они не различаются в произношении:  *умолять – умалять, волы – валы, полоскать – поласкать, отворить – отварить.*  *- Что такое редукция?*  *- Какие виды редукции вы знаете?*  *-Какие русские гласные подвергаются количественной редукции?*  *- Какие русские гласные подвергаются качественной редукции?*  -*Как называются в лексикологии такие слова?*  ***Упражнение 4.*** Затранскрибируйте следующие слова. Проследите, как изменяются гласные о и а после мягких согласных в безударном положении.  *Медовый (ср. мёд), темно (ср. тёмный), пятак, память, знамя.*  ***Упражнение 5.*** Затранскрибируйте следующие слова.  *Зуб, таз, лаз, дуб, куб, мой, лоб.*  - Посмотрите на последние 3 упражнения. Можно ли сказать, что все они на одну тему? Если да, то на какую? (позиционные изменения)  А какие еще фонетические изменения вы знаете? (комбинаторные)  ***Упражнение 6.*** Затранскрибируйте следующие слова. Определите вид комбинаторного изменения.  Доктор (дохтор) – диссимиляция,  медведь (диал. ведмедь)- метатеза,  бьчела (общеславянское) – пчела – ассимиляция, прорубь –(простор.пролубь) – диссим.,  трагикокомедия – трагикомедия – гаплология,  осемь (др/рус) – восемь (соврем.) - протеза,  клоун – кловун (простор.) – эпентеза,  лермонтовед – гаплол.,  шпиен – эпентеза,  солнце – диэреза,  вострогразый – протеза.  А теперь попробуем затранскрибировать небольшой текст. Как вы думаете, с чего нужно начинать?  Правила транскрибирования.   1. Прочитать. 2. Найти и выделить границы фраз. 3. Найти и выделить границы тактов. 4. Найти и выделить фонетические слова (с проклитиками и энклитиками). Расставить ударение 5. Открыть квадратную скобку и со строчной буквы начать транскрибировать.   ***Упражнение 7.*** Затранскрибируйте текст, разделите его на слоги. Найдите слоговой сонорный. Объясните, чем обусловлен (каким окружением) его слоговой характер.  *Я шёл и был уверен.*  *И очень твёрдо знал,*  *Что жизнь – это солнце!*  *Что жить на свете стоит!*  *(П. Коган).* | | | Раздаточный материал  Раздаточный материал  Раздаточный материал  Раздаточный материал  Раздаточный материал |
| **IV. Итог урока. Рефлексия.** |  | ***Рефлексия***  ***Ответьте на вопросы по пятибальной шкале:***  Доволен ли тем, как прошёл урок? Было ли тебе интересно? Сумел ли ты получить новые знания? Ты был активен на уроке? Учитель был внимателен к тебе? Ты сумел показать свои знания?  -Я благодарю вас за старание, добросовестное выполнение заданий.  Спасибо нашим гостям за то, что они пришли к нам. | | | Карточки |